

శిశువుల ఆహారము.



"అమ్మ" అను తెలుగుటాకీలో నౌక దృశ్యము

మ

నవీన ఫిల్మ్లనువారి "అమ్మ" కలగజేసి ఆలోచింపజేసినది నిరంజనపాల్ గారి కిరణ్ నామక చిత్రము. దీనిలో నాజుమారి, రమణి, సుబ్బారావు, కాశీనాథుని గైరాలు ముఖ్యపాత్రల భరించుదు. మహరి గారి అమ్మనామక చిత్రమును గురించి గూడ మనకు తెలియదు. సామాన్య సుమంత్రముకాదు నవీన్ యిట్లు వాక్యమిచ్చి తాకట్టుపెట్టి కొడుకును వి. ఎస్. పరిక్షకు సంపాదించి అంతలో కృతార్థము కాకపోవుటకాక ఒక ఘనవిజయం కావచ్చునని యాతని కొడుకునకి వామనాడును. అలాటి పరిస్థితులలో కొడుకును దుస్థితిలో ఉంచుట తనకు తనగానే విధిచేసి ఒకవిధమైన కోపము, అసహ్యము, విరక్తి అన్ని కలుపగలదు. కాని యాదావ్రత భార్యను చెప్పినానానందము. కొడుకుని రాకకై విలసించుచున్నదియెందులకొంది ఎన్నో అపదములకై ఆమె వారముచూడు. కాని ఏమీ లభ్యము లేకయింది. తల్లి ఏడ్చిపోయి చివరకు ప్రత్యక్షమయింది. ఇలాంటి పరిస్థితులలో తల్లిదండ్రులకు

లకు పురుషుల యుండు ప్రేమానురాగములు, ఆకాంక్షలు కలిగినపుడు గన్పరచిన విరక్తి, విసుగుల వగైరాలన్నీ గూడ యీ ఫిల్మ్లో చాల చక్కగా ప్రదర్శించబడినవి. ఇలాంటి కథ యిది వరకు ఫిల్మ్లలో లేదని చెప్పగలము. ఇది కథకంటే చాలాగా కథా సంబంధము బహు చక్కగా నడుపబడి, సమయవితమగు రసము లన్నియు అచ్చటచ్చట ప్రదర్శించబడినవి. నటీనటులందరు గూడ తమ తమ పాత్రల చక్కగా పోషించిరి. శబ్దగ్రహణము, ఛాయాగ్రహణము చాల నిర్దుష్టముగా నున్నవి. ఇలాంటి కథలు హిందీ, జెంగాలి భాషలలో ఎందుకు తయారు చేయబడరాదు? జెంగాలిలో యిటువంటి కథ యుండునో అట్లు ప్రేమసాసము వాక్యమిచ్చగడము లలో ఏమాత్రము సందియము లేదని కలకత్తాలోని "డిపార్చి" అను పత్రిక వ్రాసిన వ్రాతలను బట్టిమాస్తే ఫిల్మ్ చాలా బాగా ఉండగలదని తోస్తున్నది. సంవత్సరాల నాటికి ఆంధ్రదేశములో విడుదల కావచ్చును.

వైటను:-

"మిస్టర్ కొడి" అను అరవణిల్లు శేషటి నుండి ప్రదర్శించబడును.

రిగల్:-

"మిస్టర్ కొడి" అను హిందీ ఫిల్మ్ శేషటి నుండి ప్రదర్శించబడును.

గెయిట్:-

"మిస్టర్ కొడి" అను అరవణిల్లు శేషటి నుండి ప్రదర్శించబడును.

సరస్వతిటాకీ:-

"మిస్టర్ కొడి" అను అరవణిల్లు శేషటి నుండి ప్రదర్శించబడును.

రంగు టాకీ:-

"మిస్టర్ కొడి" అను అరవణిల్లు శేషటి నుండి ప్రదర్శించబడును.

క్రాస్:-

"మిస్టర్ కొడి" అను అరవణిల్లు శేషటి నుండి ప్రదర్శించబడును.

కినిమా సెంట్రల్:-

"మిస్టర్ కొడి" అను అరవణిల్లు శేషటి నుండి ప్రదర్శించబడును.

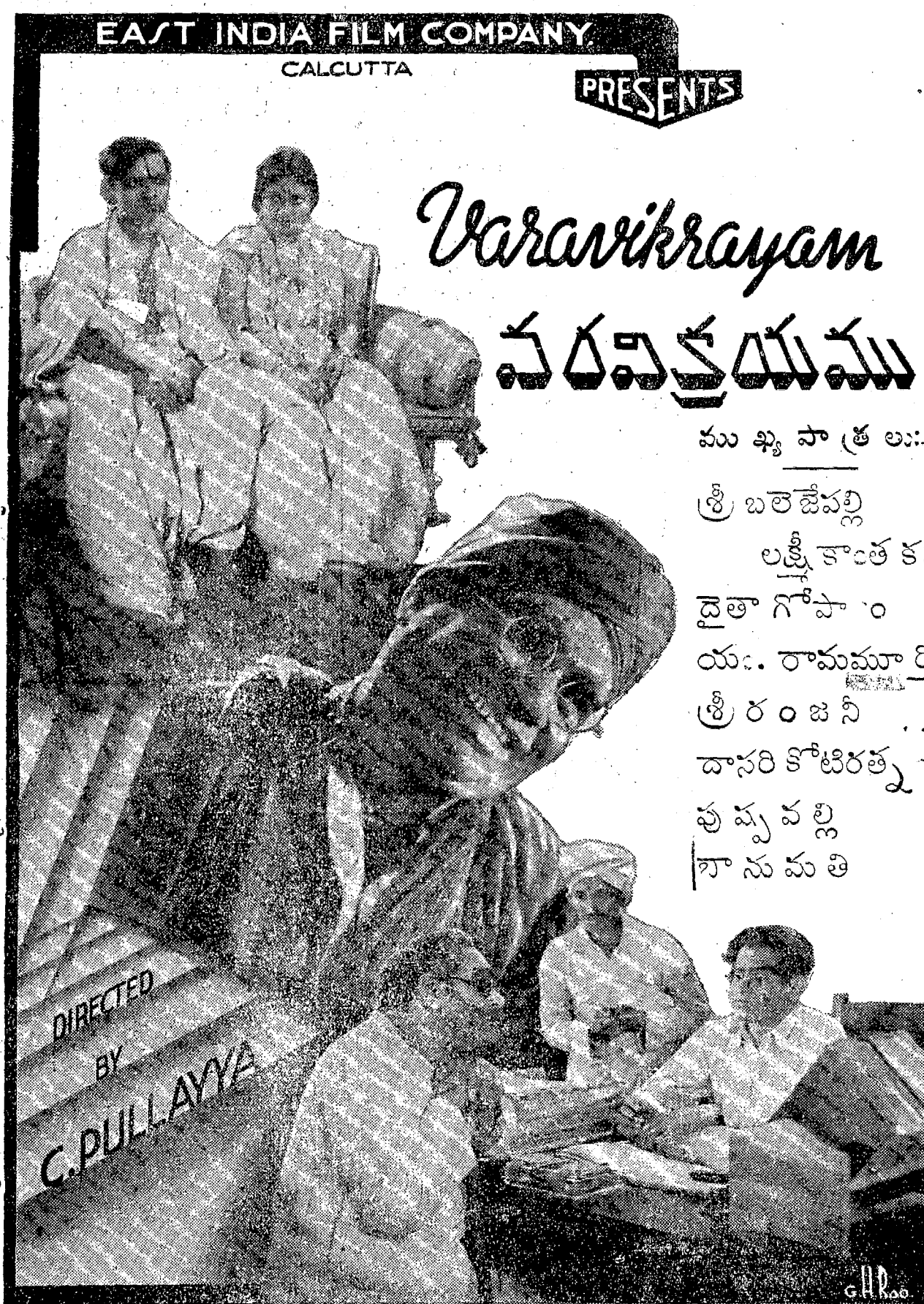
సెంట్రల్:-

"మిస్టర్ కొడి" అను అరవణిల్లు శేషటి నుండి ప్రదర్శించబడును.

పారగల్:-

"మిస్టర్ కొడి" అను అరవణిల్లు శేషటి నుండి ప్రదర్శించబడును.

సంవత్సరానికి ఆంధ్రదేశమంతటా విడుదలవుతుంది



For Particulars:-

MESSRS CHAMRIA TALKIE DISTRIBUTORS, 20, Vepery High Road, Madras.

Grams: "CHAMRIYA"

మా వద్ద బుక్కింగ్కు హాజరులో నున్న కొన్ని ముఖ్యచిత్రాలు హిందీ - ఉర్దూ

- ముగ్ధాజ్ బేగం
- అబేహాయత్
- చంద్రగుప్త
- కీన్ మత్ - కా - కనోటి
- అపరత్ - కా - ప్యార్
- నల - నమయంతి
- సుల్తానా
- గరిబ్ - కా - దునియా
- హిందూస్థాన్
- లైలా - మజ్నూ
- శకుంతలా
- ఇంద్రనభ
- గురజరినా
- బిల్వమంగళ
- సురాజ్ మోహి
- రాధాశ్యామ్
- హరిశ్చంద్ర
- ఆలీ బాబ్
- అల్లా డిల్లీ
- రాజనటి
- షిరిఫ్ - పురాంద్

తెలుగు

- నతిసావిత్రి
- రామదాసు
- లవకుశ
- అనసూయ - ధ్రువ
- సత్యనారాయణ
- కచ - దేవయాని

తమిళము

- రామాయణం
- ప్రహ్లాద
- సీతావనవాస
- లక్ష్మీ - హరిజనబాలిక
- తేనాలి రామన్



"వరవిక్రయం" తెలుగుటాకీలో పెన్సి కూతుర్ల పాత్రలధరించిన భానుమతి, పుష్పవల్లి.

గృహకల్లోలములు లేక ఋణదాతల వారి పడక నవీననాగరకతలకు, ఆడంబరజీవితమునకు అలవాటుజేందక సామాన్యముగ జీవించు మానవునిజీవితమే ఆనందదాయకము - ఆదర్శప్రాయము - ఈ సుఖజీవన ప్రతిబింబమే అరోరావారి



జైత్రుడు:
నిరంజనపాల్
ప్రొడ్యూసర్:
నల్లినేటిల్లు

అమృత

లోని ముఖ్యకథ

ఇది ప్రతివాని జీవితమున నిత్యము సంభవించుచుండు సహజవర్తలు. ఇందర లండనులో మనోహరుని ప్రేమించెను. కోటిశ్వరుని పుత్రిక, విద్యావంతురాలు మనోహరుని వివాహమాడెను - భర్తను తన తండ్రివద్ద యుద్వేగమున కుదిర్చెను. హాయిగ జీవించుటకై - మనోహరుడు ఈ వలకే కమలను ప్రేమించెనని తెలిసి కూడిపోయెను. ఫలితము? నవీన నాగరకతలకు లోనై విజాకులిచ్చి ఇంకొకరిని పరించుటయో? హిందూ ధర్మశాస్త్రాన్ని పాటించి యావజ్జీవము కృశించుటయో? మూఢురాలై భర్తతో కలహించుటయో?

భార్యకై, తన విద్యకై సర్వము భారపోసి కష్టపడు తల్లితండ్రులను మఱచిన మనోహరుడు తల్లి మరణావస్థయందు ఆమె ద్రక్కజేరి మాతృప్రేమకు పాత్రుడగునా?

ప్రేమకై అగ్ని సాక్షిగ వివాహమాడిన భార్యను వదలి బాల్కనీ హితురాలగు కమలను దగ్గటికి చేర్చునా?
:-త్వరలో ఆంధ్రదేశమున విడుదల:-
★ రాజకుమారి ★ లక్ష్మీరాజ్యం ★ కుమారి నాళం ★ అమృతం ★ కాశీనాథుని ★ సత్యనారాయణ ★
Distributors:- AURORA FILM CORPORATION, G. T. MADRAS.



Printed & Published by S. Sambhu Prasad at the Andhra Patrika Press, 6, 7 & Thambu Chetty Street, G.T. Madras Editor:— S. SAMBHU PRASAD